



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
FRANCÉS I
4º ESO
CURSO 2025/2026

*LENGUA
EXTRANJERA I
FRANCÉS*

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Metodología didáctica.**
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC**
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- i) Actividades complementarias y extraescolares.**
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**
- m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y

elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Esta evaluación inicial ha sido diseñada teniendo en cuenta las directrices para su diseño y puesta en práctica establecidas en la propuesta curricular, lo que nos permitirá comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.

| Criterios de evaluación 3º ESO | Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Agente evaluador | Observaciones |
|---|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1.1 | Prueba escrita | 2 | Heteroevaluación | |
| | | | Coevaluación | |
| 1.2 | Prueba oral | 2 | Heteroevaluación | |
| | | | Coevaluación | |
| 2.2 | Prueba práctica | 1 | Coevaluación | |
| 3.1 | Guía de observación | 1 | Heteroevaluación | |
| 4.1 | Guía de observación | 1 | Heteroevaluación | |
| | | | | |

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES
Lengua Extranjera I Francés

| | CCL | | | | | CP | | | STEM | | | | | CD | | | | | CPSAA | | | | | CC | | | | CE | | CCEC | | | | |
|--------------------------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CE1 | CE2 | CE3 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 |
| Competencia Específica 1 | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | | | | | | | | ✓ | | |
| Competencia Específica 2 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| Competencia Específica 3 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | |
| Competencia Específica 4 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | |
| Competencia Específica 5 | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | |
| Competencia Específica 6 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 3º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 4º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

| | <i>Título</i> | <i>Fechas y sesiones</i> |
|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| <i>PRIMER TRIMESTRE</i> | SA 0: C'EST LA RENTRÉE | Septiembre – 6 sesiones |
| | SA 1: BONS PLANS POUR VOYAGER | Octubre – 14 sesiones |
| | Sa 2: CARACTÈRES | Noviembre / diciembre 21 sesiones |
| <i>SEGUNDO TRIMESTRE</i> | SA 3: QUIZ SUR LA PLANÈTE | Enero – 11 sesiones |

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | SA 4: AUJORD'HUI, MÉNAGE À FOND ! | Febrero / marzo – 23 sesiones |
| TERCER TRIMESTRE | SA 5: PORTRAITS ROBOTS | Abril – 11 sesiones |
| | SA 6 : L'OBJET MYSTÈRE | Mayo / junio –21 sesiones |

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

| <i>Libro de texto</i> | <i>Editorial</i> | <i>Edición/ Proyecto</i> | <i>ISBN</i> |
|-----------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|
| | Santillana | Club Parachute 4 | 9788490494035 |

| | <i>Materiales</i> | <i>Recursos</i> |
|--|---|--|
| <i>Impresos</i> | Livre du professeur Livre de l'élève (avec code d'accès au format numérique et aux audio téléchargeables) Cahier d'exercices (avec code d'accès aux audio et vidéos téléchargeables et aux jeux numériques) Mon portfolio Fichier d'évaluation Kit numérique | <i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i> |
| <i>Digitales e informáticos</i> | CD Audio Moodle: Aula virtual Educacyl TEAMS | <i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i> <i>Páginas web</i> <i>diarios digitales</i> |
| <i>Medios audiovisuales y multimedia</i> | Les vídeos de Club Parachute | <i>Películas: Amélie, Intouchables, Les Choristes.....etc.</i> <i>Podcast: RFI,</i> <i>TV5</i> <i>Youtube...etc</i> |
| <i>Manipulativos</i> | Les jeux Numériques | Fichas elaboradas por el Departamento |

| | | |
|-------|---|---|
| Otros | Les sites de CLUB Parachute : www.clubparachute.santillanafrançaisnumerique.com www.lectures.santillanafrançais.com | Blog: https://natida.blogspot.com/ |
|-------|---|---|

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

| <i>Planes, programas y proyectos</i> | <i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i> | <i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i> |
|--|--|---|
| Plan de Acogida | Se trabajará para la integración en el grupo y en el Centro | septiembre |
| Plan de Acción Tutorial | Se dará apoyo al Tutor en todos los aspectos necesarios | Todo el curso |
| Plan de Convivencia | Se impulsará la buena convivencia en el grupo y en el Centro | Todo el curso |
| Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres | La igualdad será uno de los pilares de la enseñanza | Todo el curso |
| Proyecto Lingüístico de Centro | Se participará en el PLC del centro para mejorar la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita, planteando actividades para todos los niveles | Todo el curso |
| Plan de Lectura | <p>Con el fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener información global y específica en textos escritos. ▪ Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos. ▪ Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple... ▪ Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad). ▪ Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc. <p>Además, se utilizarán recursos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas. ▪ Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad. <p>Aproximación a la literatura francesa a</p> | Todo el curso |

| | | |
|---|--|---------------|
| | través de extractos de novelas y animación a su lectura | |
| Plan TIC | Se trabajará con distintas herramientas digitales útiles para el alumnado | Todo el curso |
| Plan de atención a la diversidad | Se atenderá en todo momento las diferentes capacidades del alumnado, reforzando y ampliando contenidos siempre que sea necesario | Todo el curso |
| Plan de orientación académica y profesional | | |
| Programa para la mejora del éxito educativo | | |
| Plan de absentismo | En todo momento se controlarán las ausencias del alumnado | |
| Residencia escolar | Se estará en contacto con el profesorado de los alumnos que se alojan en la residencia durante la semana | Todo el curso |

i) Actividades complementarias y extraescolares.

| Actividades complementarias y extraescolares | Breve descripción de la actividad | Temporalización (indicar la SA donde se realiza) |
|--|--|---|
| Festival internacional de cine de Gijón | Visionado de una película en V.O., con subtítulos. Se trabajará antes y después de la proyección sobre los distintos aspectos y temáticas de la película. | Noviembre / SA 2 |
| Viaje cultural a París o a cualquier otra zona de habla francófona | El alumnado estará 5 días inmerso en la cultura francesa, conociendo sus costumbres y patrimonio. Alumnado a partir de 3º ESO | Abril / SA 1 /2/ 3/ 4/ 5 |
| Intercambio escolar entre los alumnos de este instituto y los alumnos franceses. | Este intercambio está pensado para todos los alumnos que cursen esta materia a partir de 2º de ESO. El intercambio se realizaría siempre y cuando hubiese un número suficiente de alumnos interesados en él. | Las fechas dependerían de los calendarios escolares de los 2 Centros (1 semana, durante los meses de abril/mayo). SA 1/2/3/4/5 |
| Se plantea también la posibilidad de realizar un viaje a Francia con estancia en familias. | Sería una inmersión en la lengua y cultura francesas con asistencia a unas horas de clase y el resto con actividades culturales | (abril – a partir de 3º). SA 1/2/3/4/5 |
| Seguimos estudiando la posibilidad de visitar las Instituciones Europeas (Strasbourg ou Bruxelles) | Viaje que estaría en parte financiado por las mismas. El alumnado conocería más de cerca la importancia de dichas Instituciones | Las fechas serán propuestas por dichas instituciones. SA 1/2/3/4/5 |

| | | |
|---|--|--|
| Asistiremos a cualquier tipo de manifestación cultural que pueda surgir a lo largo del curso, que tenga relación con la lengua o la cultura francófona. | Teatro, conferencias, proyecciones, ...etc. | Fechas dependientes de la programación de dichas actividades. |
| Departamento de Francés se mostrará siempre participativo y colaborador con cualquier otra actividad ofertada que promueva y/o esté en relación con la cultura y civilización francófona. | Actividades propuestas por una administración, por otro I.E.S., por el I.E.S. de Astorga, las EOI o por cualquier otro departamento. | Podrán realizarse a lo largo del presente curso dependiendo de las fechas propuestas por la entidad realizadora. |

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Artículo 27. Atención a las diferencias individuales.

1. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

2. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

- Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Artículo 28. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presentedificultades en su comprensión y expresión.

Planes específicos:

- De refuerzo:

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados a la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De recuperación:

Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De enriquecimiento curricular:

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

- Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
- Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso:

Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

- ✓ Mobiliario adaptado
- ✓ Ayudas técnicas y tecnológicas

- No significativas:

Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- ✓ Tiempos
- ✓ Actividades

- Significativas:

Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

| <i>Formas de representación</i> | <i>Formas de acción y expresión</i> | <i>Formas de implicación</i> |
|---|---|---|
| Proporcionar opciones para la percepción Proporcionar opciones para el lenguaje y la simbología Proporcionar opciones para la comprensión | Proporcionar opciones para la expresión y comunicación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas | Proporcionar opciones para el interés Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia Proporcionar opciones para la auto regulación |

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

| <i>Alumnado</i> | <i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i> | <i>Observaciones</i> |
|-----------------|--|---|
| A | Plan de recuperación | Alumno que sigue cursando la materia. Se considerarán adquiridas las competencias del curso anterior siempre que en la primera evaluación alcance al menos un 5. De no ser así, se le proporcionará material de refuerzo y el profesor decidirá si ha adquirido las competencias necesarias al final de 4º. |

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

En el artículo 21 del Decreto 39/2022 y en la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023 se establecen las particularidades para responder a las preguntas de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, cuándo evaluar? Y ¿quién evalúa?

La evaluación de los aprendizajes tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de Salida. Teniendo en cuenta la vinculación entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas serán los criterios de evaluación.

Las técnicas empleadas permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes de los alumnos, empleando instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje planteadas. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua y se buscará la participación del alumnado a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales.

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente a partir de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica y teniendo siempre en cuenta las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

De acuerdo al Anexo II.B del citado Decreto la evaluación será **continua**, lo que permitirá la adaptación y readaptación del proceso, teniendo como referente principal para valorar los aprendizajes los **criterios de evaluación**, desglosados en **indicadores de logro**, entre los que se podrán incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales, ...).

Siguiendo el citado anexo las técnicas de evaluación serán:

- variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumno, permitiendo su valoración objetiva.
- Incluirán propuestas contextualizadas y realistas.
- Se incluirán pruebas orales de evaluación.

- Propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que activen estrategias de resolución de situaciones-problema.
- Adaptadas a la diversidad del alumnado
- Serán conocidas por el alumnado desde el principio de proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada técnica o procedimiento de evaluación será planificada y seleccionada considerando su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Se utilizarán para cada técnica los siguientes instrumentos de evaluación

- De observación
 - a. Registro anecdótico
 - b. Guía de observación
- De desempeño
 - a. Portfolio
 - b. Cuaderno del alumno
 - c. Proyecto
- De rendimiento
 - a. Prueba oral
 - b. Tabla EXCEL

| Criterios de Evaluación | Indicadores de Logro | Perfil de salida |
|--|--|---|
| 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | Indicadores de logro 1.1.1. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes. 1.2.1. Selecciona información esencial de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes. | (CCL2, CCL4, CD1) |
| 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | 1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos variados, así como de textos literarios adecuados a su nivel de madurez. 1.2.2. Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos variados, así como de textos literarios adecuados a su nivel de madurez | (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2) |
| 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | 1.3.1. Selecciona estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas. 1.3.2. Organiza estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas. 1.3.3. Aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas. 1.3.4. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas cotidianas. 1.3.5. Busca información. 1.3.6. Selecciona información. | (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5) |
| 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | 2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos. 2.1.2. Describir, narra e informa en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales. 2.1.3. Usa estrategias de planificación y control. | (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3) |
| 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | 2.1.2. Redacta y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa. 2.1.2 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos. 2.1.3. Respeta la propiedad intelectual. | (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3) |

| | | |
|---|---|---|
| <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>2.3.1. Selecciona conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2. Organiza conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas 2.3.3. Aplica conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.3. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> |
| <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p> | <p>2.4.1. Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. 2.4.2. Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> | <p>(CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> |
| <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> | <p>3.1.1. Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.1.2. Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.1.3. Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, la etiqueta digital y los interlocutores.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> |
| <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>3.2.1. Seleccionar y organizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.2.3. Toma y cede la palabra. 3.2.4. Solicita y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> |
| <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> | <p>3.3.1. Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 3.3.2. Corrige lo que quiere expresar y muestra una actitud cooperativa y respetuosa.</p> | <p>(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable | 3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales. 3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. | . (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3) |
| 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.1. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2. Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. 4.1.3 Participa en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. | CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1) |
| 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | 4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3) |
| 4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. | 4.3.1. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. | (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4) |
| 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. | 4.4.1. Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. | (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1) |
| 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. | 5.1.1. Explica las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. | (CCL3, CPSAA5, CC2) |
| 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.1. Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 5.2.2. Utiliza conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. | (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5) |

| | | |
|---|--|--|
| 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | 5.3.1 Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de una lengua extranjera. 5.3.2. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación. 5.3.3. Lleva un Diario de aprendizaje. | (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2) |
| 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | 6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) |
| 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | 6.2.1. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. | (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) |
| 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | 6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. 6.3.2. Utiliza estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística | (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) |

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

| CE | Contenidos de materia | Contenidos de carácter transversal | Indicador logro | Peso | Instrumento de evaluación | Agente | | | Situaciones de aprendizaje | | | | | |
|--|--|---|--|-------|---------------------------|----------|---|---|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | A | C | H | SA1 | SA2 | SA3 | SA4 | SA5 | SA6 |
| 1.1 | 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. ESD 1.1. Fórmulas y saludos. ESD 1.2. Verbo <i>s'appeler</i> . ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos. 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. ESD 2.1. <i>Être</i> y <i>avoir</i> , <i>présent de l'indicatif</i> (tres conjugaciones). ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos. ESD 2.3. Pronombre relativo <i>dont</i> y relativos compuestos. ESD 2.4. Prefijos y sufijos | CT1. comprensión lectora. La | 1.1.1 | 1,6 | Rúbrica | X | | | X | X | X | X | X | x |
| | | | 1.1.2 | 1,6 | Escala valoración | | X | | X | X | X | X | X | X |
| 1.2 | | | 1.2.1 | 1,6 | Cuaderno | x | x | | | X | | X | | X |
| | | CT2. La expresión oral y escrita. | 1.2.2 | 1,6 | Cuaderno | x | x | | x | | x | x | x | |
| 1.3 | | | CT3. comunicación audiovisual. La | 1.3.1 | 1,6 | Rúbrica | x | | | x | x | x | x | x |
| | | 1.3.2 | | 1,6 | Cuaderno | | | | x | x | x | x | x | x |
| | | CT4. competencia digital. La | 1.3.3 | 1,6 | Rúbrica | x | | | x | x | x | x | x | x |
| | | | 1.3.4 | 1,6 | Guía de observación | | | x | | x | x | x | x | x |
| | | 2.1 | CT5. emprendimiento social y empresarial. El | 1.3.5 | 1,6 | Cuaderno | | x | x | | x | x | x | x |
| 1.3.6 | | | | 1,6 | Cuaderno | x | | x | | x | x | x | x | x |
| CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. | | | 2.1.1 | 1,6 | Rúbrica | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.2.2 | 1,6 | Presentación Oral | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.2.3 | 1,6 | Texto escrito | | | x | | X | | X | X | X |
| 2.2 | | CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad | 2.2.1 | 1,6 | Prueba escrita | | | x | X | | X | X | | X |
| | | | 2.2.2 | 1,6 | Cuaderno | x | x | | X | | X | | X | |
| | | | 2.2.3 | 1,6 | Cuaderno | x | x | | | X | | X | | X |



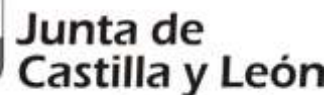
Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--------|-----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | (hyper, -ette). ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. | de género. CT9. La creatividad | 2.3.1 | 1,6 | Prueba escrita | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.3.2 | 1,6 | Registro observación | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. | 2.3.3 | 1,6 | Prueba escrita | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.3.4. | | Cuaderno | | x | x | | X | X | X | X | x |
| 2.4 | 3. Comparar personas, objetos o situaciones. ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos (Il travaille aussi bien que j'attendais, il n'est pas si intelligent que toi). | CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | 2.4.1 | 1,6 | Prueba oral | | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 2.4.2 | 1,6 | Prueba oral | x | | x | | | x | x | x | x |
| 3.1 | | | 3.1.1 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 3.1.2 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 3.1.3 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | | | | |
| 3.2 | 4. Situar eventos en el tiempo. ESD 4.1. Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait y conditionnel. | CT12. Educación para la salud. | 3.2.1 | 1,6 | Rúbrica | x | | x | | | X | X | X | X |
| | | | 3.2.2 | 1,6 | Cuaderno | a | | x | | | X | X | X | X |
| | | | 3.2.3 | 1,6 | Prueba escrita | | | x | | | X | X | X | X |
| 3.3 | ESD 4.2. Adverbio y expresiones de tiempo, divisiones, de anterioridad, simultaneidad o posterioridad | CT13. La formación estética. | 3.3.1 | 1,6 | Presentación oral | | | x | X | X | X | | | |
| | | | 3.3.2 | 1,6 | Guía observación | x | x | | | | | X | X | X |
| | | CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | 3.3.3 | 1,6 | Guía observación | x | x | | X | X | X | X | X | X |
| 3.4 | | | 3.4.1 | 1,6 | Proyecto | | x | x | | X | X | X | X | X |
| | | | 3.4.2 | 1,6 | Escala de valoración | x | | x | | X | X | X | X | X |
| 4.1 | | CT15. El respeto | 4.1.1 | 1,6 | Guía observación | x | | x | | | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--------|-----|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (lorsque, aussitôt). | mutuo y la cooperación entre iguales. | 4.1.2. | 1,6 | Guía observación | x | | x | | | X | X | X | X |
| | | | 4.1.3. | 1,6 | Guía de observación | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| 4.2 | 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar. ESD 5.2. Pronombre y. | | 4.2.1. | 1,6 | Aula Moodle Proyecto | | x | x | | | | X | X | X |
| | | | 4.2.2. | 1,6 | Cuaderno | | x | x | | x | x | x | x | x |
| 4.3 | 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. | | 4.3.1 | 1,6 | Prueba escrita | | | x | | | | X | X | X |
| 4.4. | | | 4.4.1. | 1,6 | Rúbrica | x | x | x | | | x | x | x | x |
| 5.1 | ESD 6.1. <i>Présent du subjonctif.</i> | | 5.1.1 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | | | | |
| 5.2 | ESD 6.2. Pronombres interrogativos. ESD 6.3. Adverbios de frecuencia. ESD 6.4. Adverbios irregulares en - <i>emment</i> , - <i>amment</i> . | | 5.2.1 | 1,6 | Lista de cotejo | x | | x | | | X | X | X | X |
| | | | 5.2.2. | 1,6 | Rúbrica | | x | x | | | x | x | x | x |
| 5.3 | | | 5.3.1 | 1,6 | Rúbrica alumno | x | x | | X | X | X | X | X | X |
| | | | 5.3.2 | 1,6 | Cuaderno | x | | x | | | X | X | X | X |
| | | | 5.3.3 | 1,6 | Cuaderno | x | | x | | X | X | X | X | X |
| 6.1 | 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. ESD 7.1. <i>Imperatif.</i> | | 6.1.1 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| | | | 6.1.2 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| 6.2 | 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ESD 8.1. Las hipótesis. | | 6.2.1 | 1,6 | Guía observación | x | | x | X | X | X | X | X | X |
| 6.3 | 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. | | 6.3.1 | 1,6 | Guía observación | x | | | | X | X | X | X | X |
| | | | 6.3.2 | 1,6 | Guía observación | x | | | | X | X | X | x | |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos: de evaluación: la programación de aula y la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:
 - a. Elaboración de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.
2. Evaluación de la práctica docente:
 - a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
 - b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
 - c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
 - d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
 - e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

| <i>Indicadores de logro</i> | <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i> | <i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i> |
|---|-----------------------------------|---|---|
| SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | | | |
| He elaborado la programación teniendo como referencia las características del grupo. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| He elaborado la programación teniendo como referencia el contexto. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Es motivadora para el alumnado | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Se planifican actividades diversas | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Las actividades están contextualizadas | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Se siguen los principios DUA | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| Los CE están analizados en distintos indicadores de logro. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos. | Rúbrica Fichas de seguimiento | INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO | Departamento |
| SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA | | | |
| Participa el alumnado en el desarrollo de las tareas | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Convivencia del alumnado en el aula | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |



| | | | |
|--|---|------------|------------------------|
| | | | |
| Nivel de atención del alumnado en clase | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Organización del espacio | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| Organización del tiempo | Rúbrica Cuestionario | Trimestral | Profesor Alumnos/as |
| SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS | | | |
| Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje. | Guía de observación Entrevistas Reuniones | Trimestral | Profesor Familias |
| Recibo retroalimentación de las familias. | Guía de observación Entrevistas Reuniones | Trimestral | Profesor Familias |

Propuestas de mejora:

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.4. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.5. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.6. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 2.6. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).
 - ESD 2.7. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.8. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
 - ESD 2.9. Prefijos y sufijos (*hyper*, *-ette*).
 - ESD 2.10. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - ESD 3.2. Adjetivos en grado positivo y superlativos (*Il travaille aussi bien que j'attendais, il n'est pas si intelligent que toi*).
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.3. *Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait y conditionnel*.
 - ESD 4.4. Adverbio y expresiones de tiempo, divisiones, de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*lorsque, aussitôt*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.3. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 5.4. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.5. *Présent du subjonctif*.
 - ESD 6.6. Pronombres interrogativos.
 - ESD 6.7. Adverbios de frecuencia.
 - ESD 6.8. Adverbios irregulares en *-emment, -amment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - ESD 7.2. *Imperatif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.2. Las hipótesis.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - ESD 9.4. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
 - ESD 9.5. *J'aimerais*.
 - ESD 9.6. Adverbios de cantidad y frecuencia.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.3. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
 - ESD 10.4. Iniciación a la voz pasiva.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - ESD 11.4. *Passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait*.
 - ESD 11.5. Alternancia *passé composé/imparfait*.
 - ESD 11.6. Adverbios y locuciones: *tout à l'heure, déjà*.
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.2. *Futur. Futur proche*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - ESD 13.2. *Futur*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.2. *Permettre quelque chose à quelqu'un.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.2. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre, au lieu de, par conséquent.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.3. Frases condicionales de todos los tipos (*présent, futur, imparfait, conditionnel*).

ESD 16.4. Adverbios de posibilidad: *peut-être.*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.2. *Je doute que, je crains que, je ne suis pas certain que...*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.2. *Je suis sûr, je vous assure, je vous promets.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.3. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

ESD 19.4. *Pour finir, en conclusion.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales

Introducción

En la sociedad actual, el Internet y las redes sociales son un elemento fundamental para poder desenvolverse con autonomía y entender el mundo que no ha tocado vivir.

Desde la UE se orienta e insiste en la necesidad de desarrollar las competencias que permitan la integración de las personas de acuerdo a la realidad cambiante del mundo actual.

En este nuevo contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento prioritario en el modelo educativo. Si bien es una herramienta más a utilizar en dicho aprendizaje, hay que formar a nuestros alumnos, profesores y demás elementos integrantes de la comunidad educativa en su correcto uso para que prevalezca la salud física, mental y emocional. Los medios y recursos digitales tienen que estar al servicio del ser humano y no caer en la trampa de considerarlos el remedio que resuelva todos nuestros problemas.

La gestión y el uso de los recursos digitales tienen también una faceta que afecta a las organizaciones educativas, más allá de los docentes y los alumnos.

Con este documento se aborda desde el *IES Asturica Augusta* la respuesta y el referente práctico para la comunidad educativa. En él se establecen recomendaciones para el uso responsable de los mismos.

Objetivos

- Asegurar que el alumnado y el profesorado del centro se benefician de las ventajas del uso de los medios informáticos en la educación de forma efectiva y segura.
- Formar e informar sobre métodos de autoprotección y protección de otros en la red.
- Evitar el mal uso de los medios informáticos y/o recursos digitales de forma intencionada o por desinformación.
- Ofrecer un marco ético y proponer buenas prácticas para así favorecer un uso correcto de las tecnologías digitales.
- Favorecer el sentido crítico y librepensador para escapar del pensamiento único y la autocensura.

Normas y recomendaciones para el uso responsable del equipamiento informático del centro y/o recursos digitales

Normas y recomendaciones para el alumnado

Estas normas buscan, además de los objetivos generales, prolongar la vida útil de los equipos informáticos y que se puedan utilizar en las mejores condiciones:

1. Los equipos informáticos son de uso exclusivamente educativo y solamente se pueden utilizar en horario lectivo y con la supervisión del profesorado.

2. No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
3. Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
4. Se debe proteger la información propia y de los demás.
5. No se puede suplantar la identidad de nadie.
6. No se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.
7. No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
8. No compartir las contraseñas con nadie.
9. No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
10. Acordarse siempre de cerrar sesión.
11. Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
12. Hacer copias de seguridad en dispositivos extraíbles (memoria USB, tarjeta de memoria) o en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) de los archivos personales.
13. Protegerse de virus y malwares.
14. Al conectar un dispositivo extraíble (pincho USB, tarjeta de memoria) o descargar un archivo de Internet, hay que analizarlo siempre con el antivirus (instalado o en red).
15. Desconfiar de mensajes y enlaces sospechosos, extender enlaces cortos y analizar *URL's* antes de abrirlas.
16. Cuidar los recursos informáticos como si fueran tuyos.
17. Evitar golpes, transportar los equipos portátiles con seguridad, usar fundas protectoras...
18. Evitar líquidos cerca del equipamiento informático, ya que si se derraman sobre ellos se puede perjudicar gravemente a los equipos, teclados, etc.
19. No desconectar los cables bruscamente, ya que podría dañar el propio cable, las clavijas, etc.
20. Evitar desconectar cables de proyectores, ordenadores de aula, etc.
21. Se podrán utilizar tanto dispositivos del centro como dispositivos electrónicos que traiga el alumnado (previa autorización del docente).
22. Si los equipos alertan sobre una posible amenaza, no hay que saltarse dichas restricciones de seguridad y avisar al responsable.
23. Apagar siempre los equipos informáticos después de su utilización.
24. Los equipos informáticos sólo deben encenderse cuando vayan a usarse, con el objetivo de prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
25. Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.

26. Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.
27. La IA es una herramienta que nos ayuda, pero hay que estar atentos para evitar:
- o El plagio asistido: trabajos sin reflexionado ni comprensión del contenido.
 - o Sesgos, reforzando estereotipos y prejuicios.
 - o Información falsa.
 - o Dependencia tecnológica: disminuye la capacidad crítica y la producción creativa.

Normas y recomendaciones para el profesorado

Aparte de las anteriores, se añaden las siguientes:

- El profesorado informará al alumnado sobre el uso adecuado de las herramientas o *apps* usadas, así como del uso de los equipos y dispositivos.
- Los equipos informáticos, pantallas *Smart* y proyectores, solamente deben encenderse cuando vayan a usarse para prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- El profesorado que se encuentre a última hora en un aula será el encargado de comprobar que todos los equipos informáticos y proyectores estén apagados.
- Los equipos de los despachos y departamentos también deben ser apagados por el profesorado que los use en las últimas horas o cuando no vayan a ser utilizados.
- El profesorado del centro supervisará las actividades que precisan el uso de Internet.
- Cualquier persona de la comunidad educativa que encuentre material inapropiado en los dispositivos del centro, o durante una actividad, deberá comunicarlo de forma inmediata.
- Crear un espíritu crítico sobre lo que aparece en la red y hablar del origen y credibilidad de las fuentes de información: es muy importante filtrar y evaluar la calidad de las mismas.
- No hacer clic en enlaces sospechosos para prevenir el acceso a páginas web con amenazas capaces de infectar los ordenadores. Los enlaces sospechosos podemos encontrarlos en un mensaje de un foro, en un correo electrónico o incluso en los primeros resultados de Google. Lo importante es analizar si son ofrecidos en alguna situación sospechosa, provienen de un remitente desconocido o remiten a una web poco fiable.
- Informar sobre los derechos de propiedad intelectual. Cada vez es más frecuente que el profesorado pida trabajos a nuestro alumnado que requieran buscar información en internet. Los estudiantes deben tener formación sobre los derechos de propiedad intelectual y saber que no se pueden utilizar libremente imágenes, textos u otros contenidos con derechos reservados sin citar la fuente.
- Fomentar la utilización de una posición correcta del cuerpo frente al ordenador, siguiendo las siguientes pautas:
 - o Los ojos deben estar situados enfrente de la pantalla y suficientemente alejados de ella.
 - o La espalda debe estar recta y la zona lumbar, apoyada en el respaldo de la silla.
 - o El ángulo de rodillas y codo ha de ser de 90º.

Normas de uso de los dispositivos móviles/ *tablet* / ordenadores personales

Tal como establece la **Instrucción de 20 de diciembre de 2023**, el uso de dispositivos móviles personales / *tablets* / ordenadores personales en el centro será permitido exclusivamente con fines educativos.

El uso de estos dispositivos en el centro se hará siempre bajo la supervisión del profesorado. Cuando se requiera el uso de dispositivos personales por parte del alumnado, el profesor responsable se asegurará de que todos los alumnos disponen de estos recursos.

Cuando el profesorado autorice o requiera el uso de dispositivos personales, será el alumnado el responsable de su puesta a punto (batería, actualizaciones, aplicaciones requeridas...) así como de su custodia.

Se utilizarán sólo las aplicaciones móviles que exclusivamente pida el profesorado, y únicamente en ese momento.

Las aplicaciones que se utilicen en el equipamiento del centro se obtendrán del centro de software autorizado por la comunidad de Castilla y León. En caso de necesitar algún software adicional se solicitará al responsable TIC para su autorización e instalación por parte del CAU en los equipos que el docente vaya a necesitar.

Sanciones

El mal uso de Internet o incumplimiento de la normativa puede conllevar sanciones e incluso la retirada del acceso a Internet de forma temporal o definitiva.

El centro podrá informar a las autoridades competentes de cualquier actividad ilegal detectada o situaciones que afecten a la integridad.

Los usos indebidos serán analizados y sancionados conforme al RRI.